

VIVIAN ROOST



photo: anonyme

à propos

Vivian Roost est un pianiste international, compositeur, interprète et producteur franco-suisse dont l'univers musical se situe aujourd'hui entre le néo-classique et la musique de film. Il mêle un impressionnisme musical inspiré d'Eric Satie et de Claude Debussy au style minimaliste de Philip Glass, Ryuichi Sakamoto ou encore Michael Nyman.

Il a collaboré durant une dizaine d'années pour d'autres artistes à succès comme ZAZ pour laquelle il a composé « *Ni oui ni non* » et « *La Pluie* ». Ses projets de musiques de films et ses collaborations pour le théâtre et tout récemment pour la troupe canadienne « Les 7 doigts de la main » (Spectacle "Bosch Dreams") l'ont progressivement orienté vers la musique instrumentale néo-classique.

Vivian Roost est un pianiste d'impression, ses compositions entièrement instrumentales font la part belle à un piano léger et intimiste, en solo ou accompagné d'instruments à cordes et d'ambiances électroniques.

Depuis 5 années, Vivian n'a cessé d'aller à la rencontre de son public à l'international et faire connaître sa musique dans de nombreux endroits somptueux en France comme au Petit Palais, Galleries YellowKorner à Pompidou et au Louvre, Jardin d'acclimatation, Maison de la Radio (RadioFrance),... 2016 a été marqué par sa première tournée en Asie dont notamment un concert prestigieux pour l'ambassadeur de Suisse à Bangkok (Thaïlande) ainsi que des concerts à Singapour et Bali.

Son nouvel album « *The four seasons* » marquera sa première tournée au Japon (mars) et aux USA.

style

Musique post-Classique

site

vivianroost.com

Facebook

[Vivian Roost - Official](#)

Instagram

[vivianroost_piano](#)

Twitter

-

Snapchat

-

YouTube

[Vivian Roost](#)

Vimeo

-

Deezer

-

Spotify

-

BandCamp

-

Soundcloud

-

clip(s)

[" The Seasons "](#) . 2019

[" Niemand "](#) . 2013

vidéo(s) live

[" Autumn Rain "](#) . Les Automnales . 2018

[" Niemand "](#) . Les Automnales . 2018

[Défilé couture PATRICK PHAM](#) . Dress Code hôtel &spa . Paris . 2018

-

album(s)

[" The Seasons "](#) . 2019

[" Départ "](#) . 2016

label

-

photo: Prénom Nom

presse	-
résidence sur scène	-
tarif	sur demande



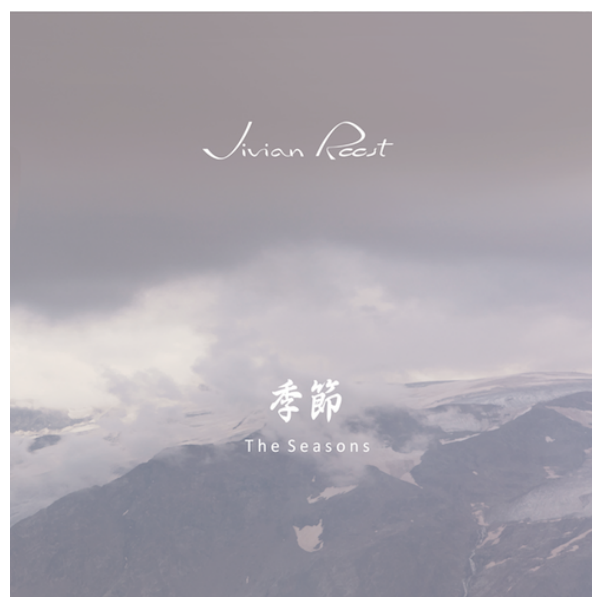
actualité

Nouvel album The Season . 21 mars 2019

Quel point commun existe-t-il entre Eric Satie, Claude Debussy, Philip Glass, Ryuchi Sakamoto, Michael Nyman, Ólafur Arnalds et Nils Frahm ? Le piano.

L'instrument de musique de prédilection de Vivian Roost, compositeur et producteur franco-suisse, qui livre aujourd'hui un nouvel album aérien, " *The Seasons* ", empreint de ces différents univers artistiques et de sa touche poétique si personnelle acquise au Japon. Ce nouveau projet, inspiré des grands poètes japonais, est une ode à la vie. 4 saisons pour 4 univers sonores distincts et originaux, enregistrés sur 4 pianos centenaires méticuleusement restaurés.

Plus qu'un album, une expérience auditive sensuelle et définitivement contemporaine.



biographie

De formation classique dès l'âge de 4 ans, Vivian Roost est un pianiste international, compositeur, interprète et producteur franco-suisse dont l'univers musical se situe aujourd'hui entre le néo-classique et la musique de film. Il mêle un impressionnisme musical inspiré d'Eric Satie et de Claude Debussy au style minimaliste de Philip Glass, Ryuichi Sakamo ou encore Michael Nyman.

Il a collaboré durant une dizaine d'années pour d'autres artistes à succès comme ZAZ pour laquelle il a composé « Ni oui ni non » et « La Pluie ». Ses projets de musiques de films et ses collaborations pour le théâtre et tout récemment pour la troupe canadienne « Les 7 doigts de la

main » (Spectacle "Bosch Dreams") l'ont progressivement orienté vers la musique instrumentale néo-classique.

Vivian Roost est un pianiste d'impression, ses compositions entièrement instrumentales font la part belle à un piano léger et intimiste, en solo ou accompagné d'instruments à cordes et d'ambiances électroniques.

Après avoir sorti un 1er EP « Un autre monde » et son 1er album « Départ », très bien accueillis par le public, son second album «The Four Seasons» arrive bientôt. Il a pour thème les 4 saisons et s'inspire directement de la culture japonaise autour de 4 Haïkus de grands maîtres tels que Bashô, Issa.

Depuis 5 années, Vivian n'a cessé d'aller à la rencontre de son public à l'international et faire connaître sa musique dans de nombreux endroits somptueux en France comme au Petit Palais, Galleries YellowKorner à Pompidou et au Louvre, Jardin d'acclimatation, Maison de la Radio (RadioFrance),... 2016 a été marqué par sa première tournée en Asie dont notamment un concert prestigieux pour l'ambassadeur de Suisse à Bangkok (Thaïlande) ainsi que des concerts à Singapour et Bali.

Son nouvel album « The four seasons » marquera sa première tournée au Japon (mars) et aux USA.

revue de presse

-