

présente



NACH

à propos de NACH

style

Chanson française • Pop

Dans la famille Chedid, je demande Anna, la fille et "petite dernière" de cette famille d'artistes aussi soudée qu'éclectique avec la musique qui coule sans discontinuité dans leurs veines ! NACH forge son identité musicale entre le chant lyrique et le jazz, la pop et le rock. Ses inspirations sont très diverses : les Rita Mitsouko, Nina Simone ou encore Radiohead. Sa musique est gage de fraîcheur et l'énergie qu'elle dégage est sublimée par la douceur de ses mots.

Cette auteur-compositeur-interprète nous enchante avec sa voix puissante et sensible sur des mélodies sucrées sans être mièvres, aux sonorités "pop" sans être fades.

Jeune lauréate du FAIR 2013, elle précise son projet avec la créativité d'une jeune génération qui soigne l'image et l'interaction. En effet, en attendant son premier album (en préparation pour 2014), elle propose à la fin des concerts un objet atypique, une clé USB avec un live à emporter chez soi, des images de coulisses, les paroles des chansons...

En 2015, sort "**NACH**", son premier album solo incluant le pétillant "**Qui c'est celle là**" et le populaire "**Ame mélodique**". Il remporte le Prix Sacem Raoul Breton ainsi que la distinction de « Femmes en Or de Musique 2015 ».

NACH tourne plus de deux ans en France et à l'étranger avec ce premier album et est nommée en 2016 avec son groupe familial pour la Victoire de la Musique du meilleur spectacle, grâce à la tournée " *Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid* ".

Le printemps 2019 voit la sortie de son 2ème album, " **L'Aventure** ", sous le label Polydor. NACH nous y délivre ses nouvelles chansons dans une formation épurée.

La voix s'élève au coeur des choses, essentielle, vibrante mise à nue d'une femme à la rencontre de sa vérité. **Trois titres se retrouvent en un court métrage** - réalisé par le cinéaste Nicolas Bary : " *Moi tout à toi* ", souvenir d'une adolescence pleine d'insouciance et d'impatience aussi, le temps de l'absolu; " *Allo* ", et ses vagues mélodiques qui disent la découverte de l'abandon, du deuil peut-être, et le lien tellement ténu de la communication; " *Dans les Yeux de ma mère* ", là si proche, là si près, et pourtant le piano pas à pas tatône à la recherche d'un inatteignable mystère, celui de l'autre.

Dernier clip en date, " **La couleur de l'amour** " et son groove éclatant, observe le monde et toutes ses nuances, palette d'émotions, de sensations, d'espoir.

quelques sessions live

" **Allo** " . Petit Palais . Paris . France . 2018

" **Ce qu'ils deviennent** " . Quai Baco . Nantes . France . 2016

" **T'es haut** " . Café de la danse . Paris . 2016

" **Coeur de pierre** " . C à Vous . France 5 . 2015

