

BELAIR



photo: anonyme

à propos

Conjuguant les vagues sensuelles de Roy Orbison et les éléments mélodiques des fifties, BelAir se déploie tel un ruban de soie trempé dans l'acide.

Emmener par le chanteur, auteur, compositeur Julien, le groupe, fan d'Elvis de longue date, nourrit une passion pour l'écriture de leur ami Bob Dylan, préserve les harmonies des Four Seasons proche de son cœur et trouve inspiration dans les riffs de la Fender Jaguar des Beach Boys.

La charmante dissonance de l'électro combinée aux claviers vintage crée l'ensemble des règles qui ont présidé à la création de ce premier album.

Chaque chanson dure moins de trois minutes; comme autant de courts-métrages créant un combo non conventionnel à la fois sombre et lumineux, cinématographique et nostalgique. Les grondements de la dirty pop classique laissant la place à l'électro frénétique.

BelAir, malgré son affection retro emprunté à la Californie des années 50' et 60', laisse souffler un vent de fraîcheur candy particulièrement élégant à-travers la voix mélocotonneuse de Julien.

Inspiré et rugissant, BelAir nous présente ses hommages.

style

Electro Pop

Facebook Instagram Twitter

[BelAir FanPage](#)
[belairoff](#)
[@TheBelAirClub](#)

single album(s)

" *Queendom* " . 2018
" *All i've learned is to be the fool* " . 2018

label

Animal Records/SonyATV

résidence musiciens sur scène

Paris. France
3

tarif

sur demande



Bel Air

ALL I'VE LEARNED IS TO BE THE FOOL



photo: anonyme